

[Read in English](#) | [Lire en français](#) | [Leer en español](#)

[Frequently asked questions](#) | [Foire aux questions](#) | [Preguntas frecuentes](#)

Short Essay Competition – Alternative Voices

The notion of alternative narratives and alternative perspectives is important for the [Mixed Migration Centre \(MMC\)](#) and will be central to this year's [Mixed Migration Review \(MMR\)](#), our flagship annual report. We are inviting young researchers and writers on migration to enter a short essay competition – the 5 winners will have their essays published in a section of the MMR2021 dedicated to “Alternative voices” and receive a prize of USD 1,500 each.

The competition is open to writers **from and based in Asia, Africa and Latin American countries** who are 30 years of age or younger. The winning essays will offer original analysis, alternative narrative or new perspectives of mixed migration and related issues, from the global south, as well as the specific region where the authors are based. The subject matter can relate to any aspect included in mixed migration such as: the politics or trends around migration or displacement; human smuggling or human trafficking; refugees and asylum issues; immobility; human mobility and climate change; migration myths, misconceptions or biases. The perspective can be local or regional, conceptual or based on cases studies. The short essay will be between **1,500-2,000 words long**.

To enter the competition applicants should send a **short abstract** of no more than **250 words** outlining the content of their intended essay to the following email address before the end of **Monday the 17th of May 2021 (CET)**. Thank you for indicating in your message your nationality and where you are based. Email address info@mixedmigration.org and clearly marked in the email subject as “Alternative Voices Prize”.

The abstract and the essay itself can be written in either French, Spanish or English, but the winning 5 essays will be printed in English only – translated, where necessary, by MMC. Individuals can send up to **2 abstracts per person**. The most interesting abstracts will be selected by the MMC team and their authors will then be asked to compete for the essay prizes. Those invited to compete on the basis of accepted abstracts will be informed by the **31st of May** and have one month to complete their 1,500 – 2,000 words essay. All essays need to be submitted by the **30th of June**. The outcome of the competition will be made by the **16th of July**.

No prizes are given for having an abstract accepted and being invited to join the competition. A maximum of 5 essays will be selected for publication and their five authors be given the prize money.



Concours d'essais - Voix alternatives

La notion de récits alternatifs et de perspectives alternatives est importante pour le [Centre sur la migration mixte \(MMC\)](#) et sera au cœur du [Mixed Migration Review \(MMR\)](#) de cette année, notre rapport annuel phare. Nous invitons les jeunes chercheurs et auteurs sur la migration à participer à un concours de brefs essais –les 5 gagnants verront leurs essais publiés dans une section du MMR2021 consacrée aux "Voix alternatives" et recevront un prix de 1 500 dollars américains chacun.

Le concours est ouvert aux auteurs **originaires et basés en Asie, en Afrique et dans les pays d'Amérique latine, âgés de 30 ans ou moins**. Les essais gagnants offriront une analyse originale, une narration alternative ou de nouvelles perspectives sur la migration mixte et les questions connexes, dans le sud du monde ainsi que dans la région spécifique où les auteurs sont basés. Le sujet peut porter sur n'importe quel aspect de la migration mixte, tel que : la politique ou les tendances en matière de migration ou de déplacement ; le trafic de migrants ou la traite d'êtres humains ; les réfugiés et les questions d'asile ; l'immobilité ; la mobilité humaine et le changement climatique ; les mythes, les idées reçues ou les préjugés sur la migration. La perspective peut être locale ou régionale, conceptuelle ou basée sur des études de cas. Le bref essai comptera entre **1 500 et 2 000 mots**.

Pour participer au concours, les candidats doivent envoyer un **court résumé de 250 mots** maximum décrivant le contenu de leur essai à l'adresse e-mail suivante : info@mixedmigration.org avant le **lundi 17 mai 2021 (CET) au soir**. Merci d'indiquer dans votre message votre nationalité et votre lieu de résidence. L'objet de l'e-mail doit clairement indiquer "Alternative Voices Prize".

Le résumé et l'essai lui-même peuvent être rédigés en français, en espagnol ou en anglais, mais les 5 essais gagnants seront imprimés en anglais uniquement - traduits, si nécessaire, par MMC. Les personnes peuvent envoyer jusqu'à **2 résumés par personne**. Les résumés les plus intéressants seront sélectionnés par l'équipe du MMC et leurs auteurs seront ensuite invités à concourir pour les prix des essais. Les personnes invitées à concourir sur la base des résumés acceptés seront informées avant le **31 mai** et disposeront d'un mois pour rédiger leur essai de 1 500 à 2 000 mots. Tous les essais doivent être soumis avant le **30 juin**. Le résultat du concours sera communiqué le **16 juillet**.

Aucun prix n'est attribué pour l'acceptation d'un résumé et l'invitation à participer au concours. Un maximum de 5 essais seront sélectionnés pour être publiés et leurs cinq auteurs recevront le prix.



Concurso de ensayos cortos - Voces alternativas

La noción de narrativas y perspectivas alternativas es importante para el [Mixed Migration Center \(MMC\)](#) y será fundamental para la [Mixed Migration Review \(MMR\)](#) de este año, nuestro informe anual. Invitamos a los/las jóvenes investigadores/as y escritores/as que se enfoquen en la migración a participar en un concurso de ensayos cortos. Los 5 ganadores verán sus ensayos publicados en una sección de la MMR2021 dedicada a "Voces alternativas" y recibirán un premio de 1.500 dólares cada uno.

El concurso está abierto a **escritores/as originarios de y radicados en Asia, África y América Latina** que tengan 30 años o menos. Los ensayos ganadores ofrecerán un análisis original, una narrativa alternativa o nuevas perspectivas sobre la migración mixta y los temas relacionados, tanto del sur global como de la región específica en la que se encuentren los autores. El tema puede referirse a cualquier aspecto relacionado con la migración mixta, como: las políticas o las tendencias en torno a la migración o el desplazamiento; el tráfico de migrantes o la trata de personas; las personas refugiadas y las cuestiones relacionadas con el asilo; la inmovilidad; la movilidad humana y el cambio climático; los mitos, las ideas erróneas o los prejuicios sobre la migración. La perspectiva puede ser local o regional, conceptual o basada en estudios de casos. El breve ensayo tendrá una extensión entre **1.500 y 2.000 palabras**.

Para participar en el concurso, los solicitantes deben enviar un **breve resumen de no más de 250 palabras** describiendo el contenido de su ensayo al siguiente correo electrónico a lo más tardar el **lunes 17 de mayo de 2021 (CET)**. Por favor indicar en su mensaje su nacionalidad y su lugar de residencia. La dirección de correo electrónico es info@mixedmigration.org y en el asunto del mensaje debe figurar claramente "Alternative Voices Prize".

El resumen y el ensayo en sí pueden estar escritos en francés, español o inglés, pero los 5 ensayos ganadores se imprimirán únicamente en inglés - traducidos, de ser necesario, por MMC. **Cada persona puede enviar hasta 2 resúmenes**. Los resúmenes más interesantes serán seleccionados por el equipo del MMC y sus autores serán invitados a competir por los premios de los ensayos. Las personas invitadas a competir con base en los resúmenes aceptados serán informadas antes del **31 de mayo** y tendrán un mes para completar su ensayo de 1.500-2.000 palabras. Todos los ensayos deberán presentarse antes del **30 de junio**. El resultado del concurso se dará a conocer el **16 de julio**.

No se conceden premios por tener un resumen aceptado y ser invitado a participar en el concurso. Se seleccionarán un máximo de 5 ensayos para su publicación y solamente estos cinco autores recibirán el premio en efectivo.



Frequently asked questions

What is the age requirement for entering the competition and is it fixed?

The competition is open to writers from and based in Asia, Africa and Latin American countries who are between 18 and 30 years of age.

I am currently based outside of Asia, Africa and Latin America, am I eligible to apply?

Only those from and currently residing in Asia, Africa and Latin America can enter the competition.

Can a paper have more than one author? Do both need to be from the region?

Yes, a paper may be co-authored, but both need to be from/residing in the region. The prize will be split between the different authors.

Does the style of the essay have to be academic; can it be only opinion, and can it be a story as well?

The style of the essay may be academic, take the form of an opinion piece or a story.

Is it acceptable to use handwriting and scan the submission or must it be Microsoft word only?

The abstract can be submitted in handwriting and scanned.

Are submissions from and focusing on the Middle East eligible?

Yes, submission from the Middle East are welcome.

I have sent in my abstract but have not heard anything back, am I still being considered for the prize?

We will get back to all applicants, successful or not, after reviewing the abstracts after the deadline Monday the 17th of May has passed.



Foire aux questions

Quel est l'âge requis pour participer au concours et est-il fixe ?

Le concours est ouvert aux auteurs/chercheurs originaires et basés dans les pays d'Asie, d'Afrique et d'Amérique latine, âgés de 18 à 30 ans.

Je suis actuellement basé en dehors de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique latine, suis-je admissible au concours ?

Seules les personnes originaires et basés actuellement en Asie, en Afrique et en Amérique latine peuvent participer au concours.

Un article peut-il avoir plus d'un auteur ? Les deux doivent-ils être originaires de la région ?

Oui, un article peut être co-écrit, mais les deux doivent être originaires et basés actuellement en Asie, en Afrique et en Amérique latine. Le prix sera partagé entre les différents auteurs.

Le style de la dissertation doit-il être académique, peut-il s'agir d'une opinion ou d'une histoire ?

Le style de la dissertation peut être académique, prendre la forme d'un article d'opinion ou d'une histoire.

Est-il acceptable d'utiliser l'écriture manuscrite et de scanner la soumission ou doit-on utiliser uniquement Microsoft Word ?

Le résumé peut être soumis en écriture manuscrite et scanné.

Les soumissions en provenance du Moyen-Orient et axées sur celui-ci sont-elles admissibles ?

Oui, les soumissions en provenance du Moyen-Orient sont les bienvenues.

J'ai envoyé mon résumé mais je n'ai pas eu de nouvelles, suis-je toujours pris en considération pour le prix ?

Nous contacterons tous les candidats, qu'ils aient été retenus ou non, après avoir examiné les résumés après la date limite du lundi 17 mai.



Preguntas frecuentes

¿Cuál es el requisito de edad para participar en el concurso y es fijo?

El concurso está abierto a escritores/as originarios/as de y radicados/as en Asia, África y América Latina que tengan entre 18 y 30 años.

Actualmente resido fuera de Asia, África y América Latina, ¿puedo presentarme?

Sólo pueden participar en el concurso las personas originarias de Asia, África y América Latina que residan actualmente en Asia, África y América Latina.

¿Puede un trabajo tener más de un autor? ¿Es necesario que ambos sean de la región?

Sí, un trabajo puede tener un coautor, pero ambos deben ser de y residir en la región. El premio se repartirá entre los distintos autores.

¿El estilo del ensayo tiene que ser académico? ¿Puede ser sólo de opinión, o puede ser también una historia?

El estilo del ensayo puede ser académico, adoptar la forma de un artículo de opinión o de una historia.

¿Es aceptable utilizar letra manuscrita y escanear el envío o debe ser sólo Microsoft Word?

El resumen puede también presentarse escrito a mano y escaneado.

¿Se pueden presentar trabajos procedentes de Oriente Medio y centrados en él?

Sí, las presentaciones de Oriente Medio son bienvenidas.

He enviado mi resumen pero no he recibido respuesta, ¿se me sigue teniendo en cuenta para el premio?

Nos pondremos en contacto con todos los solicitantes, hayan sido seleccionados o no, después de revisar los resúmenes una vez que haya finalizado el plazo, el lunes 17 de mayo.
